

PalomAVI-Deutsch

László Török

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> PalomAVI-Deutsch		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY	László Török	April 15, 2022	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	PalomAVI-Deutsch	1
1.1	PalomAVI Main Menu	1
1.2	Benötigte Hard & Software...	1
1.3	Supported codecs & other stuff	2
1.4	Die Shell Parameter:	2
1.5	Über die GUI / Tastaturkomandos	4
1.6	Häufig gestellte Fragen	4
1.7	Alles über die Codecs & erneuter Kompression...	5
1.8	Über den Autoren	7
1.9	Revision history	7
1.10	To do list/bug list (Nur in Englisch!)	8
1.11	Benutzte hard & software	8
1.12	Der Autor dankt:	9
1.13	Copyright (in Englisch)	10

Chapter 1

PalomAVI-Deutsch

1.1 PalomAVI Main Menu

PalomAVI - AVI Digitalisierer für PicassoIV mit Paloma und Concierto

Version 0.7

(29.08.98)

©1998-99 László Török

Features Unterstützte codecs & anderes

Anforderungen Benötigte Hard & Software

Shell/WB Parameter Shell Parameter und Tooltypes

GUI & Tastaturbenutzung Einige Infos über GUI/Tastaturkürzel

Häufig gestellte Fragen FAQ

Über die Codecs Über die Video-Codecs

Benutzte Hard/Software Benutzte Hard & Software

Autor Wer hat das verbrochen ?

To do & bekannte Fehler To do und bekannte Fehler

History Revisions history

Schwere Bedankung Der Autor dankt..

Copyright Legal mush

1.2 Benötigte Hard & Software...

Benötigte Hardware:

Kickstart 3.0+

PicassoIV Graphik Karte mit Paloma A/V Modul

68020 or schneller

Concierto zu Aufnahmen von Ton

Benötigte Software:

Picasso96 grafik system 1.39 oder neuer

reqtools.library v38 oder neuer

PalomaTV.config (für Kanal-Frequenzen)

Ein bisschen freien Platz auf der Harddisk

Beste Konfiguration:

PicassoIV in ZorroIII modus

Schnelle Festplatte mit AFS/PFS2 oder VIEL freies RAM. (Um animationen in RAM: zu speichern)

1.3 Supported codecs & other stuff

Dieses Programm kann AVI (Video for Wind*w*) Files direkt auf die Festplatte von ihrem TV-Bildschirm speichern.

Features:

Dieses Programm ist ein WYSIWYG AVI capture programm (What you see is what you get) mit Fähigkeiten eines Echtzeit Digitalisier-Systems. (mit bis zu 25 Bildern pro Sekunde)

Es benutzt einen eigenen Codec (und auch Standart YUV2, YUV9 Formate) mit dem Namen AccuPak. AccuPak ist die Hardware Komprimierung von Cirrus.

Vorsicht: Im Moment Sound-Digitalisierung ist nur mit Concierto möglich, aber in Zukunft wird Toccata und AHI unterstützt.

1.4 Die Shell Parameter:

PalomAVI kann auch von der WB gestartet werden und unterstützt folgende Tooltypes:

CAPTUREWIDTH

CAPTUREHEIGHT

MAXCAPTUREFRAMES

CAPTUREFPS

PALOMATVCONFIGPATH

CAPTUREFILENAME

CAPTUREFORMAT

NOAUDIOCAPTURE

CAPTURETIME

AUDIOSOURCE

CAPTUREFREQUENCY

BRIGHTNESS

CONTRAST

COLOR

Für eine genauere Beschreibung der Tooltypes schauen sie bitte weiter unten, die Parameter sind die selben wie für Shell.

Die Shell-Parameter sind:

FILE/M,W=WIDTH/K/N,H=HEIGHT/K/N,FRAMES/K/N,FPS/K/N,CAPTUREFORMAT=CF/K

NOAUDIOCAPTURE=NOAUD/S,CAPTURETIME=CT/K/N,AUDIOSOURCE=AUDS/K,AUDIOFREQ=RECHZ/K/N

BRIGHTNESS/K/N,CONTRAST/K/N,COLOR/K/N

FILE oder CAPTUREFILENAME

Das AVI file das sie abspeichern wollen.

Wenn sie keinen Namen angeben, wird ein Filerequester aufgemacht.

W=WIDTH or CAPTUREWIDTH

Die Breite des Videos.

Defaultwert ist 240.

Ich schlage Werte von 160 bis max. 352 vor.

H=HEIGHT or CAPTUREHEIGHT

Die Höhe des Video.

Defaultwert ist 180.

Ich schlage Werte von 120 bis max. 274 vor.

FRAMES or MAXCAPTUREFRAMES

Hiermit kann die Grenze der zu speichernden Bilder angegeben werden.

FPS or CAPTUREFPS

Hiermit können sie angeben, wieviele Bilder pro Sekunde gespeichert werden sollen

Defaultmässig ist dieses bereits auf die maximale Frameanzahl gestellt.

Wenn sie große Werte wählen (mehr als 20-25) und ihre Hardware diese Raten nicht unterstützt, dann wird der Player die Rate automatisch anpassen.

CAPTUREFORMAT

Mit dieser Option können sie das Format des gespeicherten AVI Formats wählen:

Wählbare Codecs sind:

AccuPak - AccuPak (CLJR) - (das Standard Format)

YUV2 - Component Video (YUV2)

YUV9 - Intel Raw (YUV9)

Wenn sie mehr Informationen über Codecs benötigen, klicken sie [hier](#) .

PALOMATVCONFIGPATH

Mit diesem Tooltype können sie den path des PalomaTV.config files eintragen.

(Default ist PROGDIR:PalomaTV.config)

NOAUDIOCAPTURE

Mit dieser Option können sie die Audioaufnahme abschalten. (Wenn ein Concierto erkannt wird,

ist diese Option defaultmäßig aus). Die Aufnahme wird mit 8bit mono vorgenommen.

CAPTURETIME=CT

Diese Option steuert die Aufnahmezeit (in Sekunden). Es wird benötigt, weil das Concierto keine kleinen "Häppchen" Audio aufzeichnen kann (zumindest hatte ich einige Probleme damit, so daß ich einen Puffer benutzen mußte)

Defaulteinstellung ist 300 Sekunden (5 Minuten).

Die Einstellung reserviert ein wenig Speicher für den Audio Puffer. (Du kannst es einfach selber berechnen: Audiofrequenz * X Sekunden, z.B. für 11Khz und 300 Sekunden benötigt man etwa 3.3MB Speicher, weil $11000 \times 300 = 3300000$)

AUDIOSOURCE=AUDS

Dieser Parameter ist für die Wahl der Audioquelle zuständig:

Microphone - Mono Mikrophon

AV - AV Modul

Mixer - Mixer Ausgang

Amiga - Amiga Audio [switcher]

AV2 - AV Modul [switcher]

LineIn - Line In [switcher]

CDDA - CD-DA [switcher]

So kann man AVI Filme mit CDDA Untermalung aufnehmen. (Klasse, was? :)0

Wenn man einen Film von einer externen Videoquelle aufzeichnen will (VHS oder S-VHS, wobei der der Output in den CVB-S/SVHS Anschluß der Paloma geht) kann man so Audio an das 'LineIn' der Concierto anschließen und somit hier 'LineIn' als Audioquelle auswählen.

AUDIOFREQ=RECHZ/K/N or CAPTUREFREQUENCY

Dieses ermöglicht es einem die Aufnahme-Audiofrequenz einzustellen. Standardmäßig sind 11Khz eingestellt. (Ich schlage Werte zwischen 11Khz oder 22Khz vor, 44Khz könnte das System zu sehr auslasten in 8bit mode)

BRIGHTNESS/K/N,CONTRAST/K/N,COLOR/K/N

Hier hat man Möglichkeiten die Helligkeit, Kontras und Farbstärke des Videowindows einzustellen. (Somit werden auch die Einstellungen für den aufzuzeichnenden Film gespeichert; das PalomAVI nutzt ein WYSIWYG Fenster)

Benutzt wird das selbe Format wie bei 'PalomaTV':

BRIGHTNESS: 0-200 (Default: 100)

CONTRAST: 0-200 (Default: 100)

COLOR: 0-100 (Default: 50)

1.5 Über die GUI / Tastaturkomandos

Die GUI ist noch nicht 100%ig fertig.

Die Tastaturfunktionen:

Num + / - Kanal wählen (hoch / runter)

<space> - Start der Aufnahme

<esc> - Ende der Aufnahme

1.6 Häufig gestellte Fragen

Frage:

Wie kann ich das gespeicherte AVI-File abspielen?

Antwort:

Klicken sie [hier](#) für eine Antwort.

Frage:

Ist es möglich, einen Film auf einem PC oder Mac abzuspielen oder zu komprimieren?

Antwort:

Klicken sie [hier](#) für eine Antwort.

Frage:

Warum ist FFS soviel langsamer als AFS/PFS2?

Antwort:

Weil FFS die Blockmap der Harddisk updated während die Speicherung läuft. Dieses kann zu Leistungseinbusen führen. Ich empfehle, AVI-Files auf eine AFS/PFS2 Partition oder ins RAM: zu speichern.

Frage:

Gibt es ein Limit in der Größe des Files während des Speicherns ?

Antwort:

Ja. Das gespeicherte AVI kann nicht länger als 4GB sein (!). Ich habe auch gehört, daß es auf PCs abspiel-Probleme gibt bei AVIs länger als 2GB. (Soweit ich weiß, gibt es kein ähnliches Limit beim Amiga, aber ich habe es ehrlicherweise auch nicht versucht, da ich keine so große Festplatte habe.)

1.7 Alles über die Codecs & erneuter Kompression...

PalomAVI (im moment) unterstützt 3 verschiedene Video Codec Formate:

AccuPak - Hardware Video-Compression von Cirrus Logic's (YUV411).

YUV9 (or YVU9) - Roh-Intel-Video-Format (Intel Indeo® 3.1/3.2 benutzt dieses format)

YUV2 - Apple Video-Format (YUV422)

Details:

AccuPak

FourCC code: CLJR

Depth: 24 bit

For 240x180 @ 15 FPS record need:

648000 bytes/s Zorro transfer

648000 bytes/s HardDisk transfer

Während des Speicherns brauch die CPU nicht viel Zeit. (no compression)

Abspieler für dieses Format:

Platform: Program:

Amiga: PIV-MooVId

pC (DOS): QuickView (zu bekommen bei <http://www.multimediamaware.com/>)

pC (Windows) Keiner (Vielleicht sind irgendwo .dll hierfür, aber ich kenne die nicht)

MAC: Keiner

Unix: Keiner

Dieses ist das Standart Video-Format von PalomAVI und auch das schnellste. Wenig CPU und relative wenig Zorro/Harddisk Belastung.

Die Qualität ist ein wenig niedrig weil die Chrominanz reduziert ist (5 bit chrominanz/pixel)

Ein Konverter (mit Namen PalomAVIConverter) ist im PalomAVI Packet enthalten, um gespeicherte AVIS ins Standart YUV9 Format zu konvertieren.

YUV9

FourCC code: YUV9 or YVU9

Depth: 24 bit

For 240x180 @ 15 FPS record need:

1296000 bytes/s Zorro transfer

729000 bytes/s HardDisk transfer

Während des Speicherns ist die CPU UND Zorro Busbelastung sehr hoch (Echtzeitkomprimierung)

Abspieler für dieses Format:

Plattform: Program:

Amiga: PIV-MooVId, CyberAVI

pC (DOS): QuickView (zu bekommen auf <http://www.multimediamaware.com/>)

pC (Windows) Jeder AVIplayer (vielleicht benötigt er das Intel Indeo® Packet)

Mac: AVI->QT utility, Intel Indeo® Packet (Intel Raw Erweiterung), MovPlayer

Unix: XAnim (Mit verbundenen YUV9 Objekten)

Dieser Codec hat eine bessere Qualität als AccuPak, benötigt aber viel höhere CPU und Zorro Ressourcen.

YUV2

FourCC code: YUV2 or 2vuy

Depth: 24 bit

For 240x180 @ 15 FPS record need:

1296000 bytes/s Zorro transfer

1296000 bytes/s HardDisk transfer

Während des Speicherns ist die Busbelastung sehr hoch und benötigt eine schnelle Festplatte.

Abspieler für dieses Format:

Plattform: Program:

Amiga: PIV-MooVId, CyberAVI

pC (DOS): QuickView (zu bekommen auf <http://www.multimediamaware.com/>)

pC (Windows) Jeder AVIplayer (nicht getestet)

Mac: AVI->QT utility, danach dann jeder MovPlayer

Unix: XAnim (nicht getestet)

Dieser Codec hat die beste Qualität (macht aber keinen großen Unterschied, da alle Codecs 24bit benutzen.) Benötigt aber eine sehr schnelle Harddisk (hohe Datenrate)

Tip:

Die MAC-software für Abspielen und Kompression ist auf meiner Homepage erhältlich.

(<http://www.dfmk.hu/~torokl> im Downloadbereicha, suche nach MacAVITools.hqx)

Wie Komprimiert man gepspeicherte AVIs auf dem Amiga:

Es gibt keinen erhältlichen und bekannten Codec für das Amiga Betriebssystem. (z.B. kostet ein bekannter Codec CinePak für eine Lizenz mehr als 20000US\$ (!).

Aber es gibt eine Alternative:

Sie benötigen einen Macintosh Emulator (Shapeshifter, Fusion) mit installierter Quicktime Erweiterung und dem AVI->QT Programm.

Über die Rekompession (auf dem MacEmulator)

- Speichern sie ein AVI file mit PalomAVI

- Konvertieren soie das AVI (wenn sie ACCUPAK benutzen) mit PalomAVIconverter

- Transferieren sie das AVI auf die MAC Seite (Shapeshifter: mount MAC: und kopieren sie die Files)

- Benutzen sie den AVI->QT Konverter (benutzen sie "Save Normally" - in diesem Falle benötigt man nur ca. 3KB (MacOS macht ein alias icon für das AVI-File!)
 - Benutzen sie "Recompress Movie" von MovPlayer (Ich bevorzuge das Programm "PlayItCool")
 - Bevorzugtes VideoCodec: CinePak (benötigt viel Zeit während des Komprimierens, aber abspielen ist schneller) oder das Intel Indeo® 3.2 Format (benötigt weniger Zeit während des komprimierens, benötigt aber mehr Prozessorleistung während des abspielens (040/060) Indeo® hat eine bessere Qualität, kann aber auf dem AMiga nur mit der registrierten PIV-Moovid/Moovid Version abgespielt werden.)
- TIP1: Sie können auch einen MPEG-Film daraus machen. Benutzen sie das Programm "Sparkl" auf dem MAC nach der AVI->QT Konvertierung.
- TIP2: Mit Kompression können sie AVIs in einer Rate von ca. 1:10-1:20 packen (1:10 ist typisch für CinePak)

1.8 Über den Autoren

Ein Vorwort:

Ich bin ein echter Amiga-Fan. Ich habe 5 Amigas (A500, A1200, CDTV, CD32, A4000 und ich liebe sie alle...) und ich sammle verrückte Amiga HW/SW (Wie z.b. unfertige Zorro Karten, etc...).

Ich suche nach einem originalen C= Mpeg-Modul für mein CD32... wenn sie also eines haben melden sie sich bei mir.

Oky... now the standard text:

Schneckenpost: László Török

H-8900 Zalaegerszeg

Cserfa 31.

Hungary

Telefon: +36 92 310 396 (nach 18:00 CET)

EMAIL: torokl@alpha.dfmk.hu

WWW: <http://www.dfmk.hu/~torokl>

(PalomAVI, MooVId, PIV-MooVId, Savage homepage)

iRC (meißt morgens) : pH03N1x@iRC (mostly #amigahu channel)

(manchesmal auf #amigager, aber mein Deutsch ist seeeehr schlecht ;)

1.9 Revision history

revision history: (Leider nur in Englisch)

0.1b very early version (Hardcoded & AccuPak only)

0.2b CHANGED all requesters to reqtools requesters

ADDED FRAMES option (max frames limit)

ADDED tuner control stuff (PalomaTV config compatible - use num +/-)

Faster I/O (now 320x200 @ 15 FPS possible on A4000/A3640/IDE)

Now set the correct FPS to the AVI file

FIXED AVI size calculation (PalomAVI is WYSIWYG now)

FPS parameter is workin' now (default = max possible fps)

(25.10.98)

0.3b ADDED INDEX stuff for the captured AVI

(now fast seeking & frame skip is possible with PIV-MooVId)

ADDED tootype support (check icon info for details)

ADDED error some new error-requesters (file overwrite, etc)

CHANGED some tuner related code (PAL standard, interlace, etc)

(07.11.98)

0.4b ADDED CaptureFormat selector

(selectable formats: AccuPak, YUV9, YUV2)

FIXED a lame width modulo prob. (Width now 16 pixel aligned)

First Public Release

(22.11.98)

0.5b ADDED BPS for the AVI file (i forgot it... ;)

ADDED Soundcapture (Concierto) - default on, when Concierto found

(soundcapture reduce the framerate just about 2%(!))

ADDED args/tootypes for soundcapture (FREQ, SOURCE, etc)

(27.12.98)

0.6b ADDED support for Contrast/Brightness/Saturation (like PalomaTV)

MINOR audio related fixes

(01.05.99)

0.7b MINOR audio changes (reset switcher state, etc)

Second Public Release

(29.08.99)

1.10 To do list/bug list (Nur in Englisch!)

Known bug:

None.

Todo:

Add audio support (Concierto, Toccata direct support, and AHI too)

Add GUI (almost ready)

MORE SPEED! (yepp, it is still possible)

Onfly-JPEG (maybe MPEG) compression and maybe QT (MOV) format support too.

1.11 Benutzte hard & software

Hardware:

bis Revision 0.4b:

A4000 (REV D) - mit 030/882 auf dem Motherboard (!)

& A3640 3.2 (040/25) & 2meg Chip + 16 meg Fast

PicassoIV + Paloma (proto) A/V module + PabloII
Samsung SyncMaster 15GL (vorher hatte ich eine 12 Jahre alten 12' Eizo..)
2x80watt audio.... (SEEEHRR wichtig... :)
CDTV als Audio CD Player :)
Buddha&CatWeasel Z2 Controller (3x IDE & 2 Drive)
Nexus SCSI board (Z2)
Und jetzt:
A4000 (REV D) 030/882 (Motheboard), CyberStorm MKII (060/50) + SCSI controller
PicassoIV + Paloma + Concierto + Pablo
Samsung SyncMaster 15GL
Buddha&CatWeasel z2 controller (6x IDE, 2x Drive)
A2091 SCSI controller
A2386SX BridgeBoard
2+16+128+2MB of ram :) (Chip/MB fast/MKII fast/A2091 fast)
6.4GB Quantum HDD (IDE)
8x Sony CD-ROM drive (ATAPI)
Panasonic SCSI-II CW7502B CD-R (4x/8x)
2x100 Watt of audio (Jamo Classic 6 Speakers), and CDTV as Audio CD player
Software:
Asm-one 1.29 .. Ich glaube ich habe ALLE Bugs gefunden ;)
Asm-Pro 1.12 .. Hat noch Fehler

1.12 Der Autor dankt:

Der Autor bedankt sich bei:

Den Autoren von Picasso96 (Tobias Abt und Alexander Kneer) - ein tolles System

Village Tronic (besonders Klaus Burkert für die geniale PicassoIV)

K-P Koljonen (für Hippoplayer)

Danke an meine Beta-Testers:

(Noch keine Namen hier...)

Andere Grüße::

Amiga: Shamen/CDi, Flex/Frame18, Anorganic/Promise, Hanzi, Chexum, Gizmo/Frame18, ZAK/The Forcers TEAM, Louise, Goa/CDi/Faculty, EFT/Impulse, Soldier/Impulse, Chris/Power Team, Magic/Amiga Only, Unreal/Faculty, RatMan/Crimson^Jihad, McPhoton, Enc0re.

Alle Mitglieder von Amiga Only <- The best Hungarian Amiga-user mag

pC: Grass/CDi, Psycho and Basq/Tsi Alive, Trajic/???, Hamster/???, Dada, DAB/Promise PC

Den Entwicklern des Amigas und AmigaOS (jawohl, das ist ein RICHTIGES OS, ok... Es hat einige Bugs aber es macht riesig spaß drauf zu Entwickeln!!!)

(und das hier laß ich in Englisch:)

Fuck to all pC-owners who's think the Amiga is a game-machine... (ooppss that was a bit strange... but true :)

1.13 Copyright (in English)

PalomAVI and the sources of this program are copyright © 1998 by László Török.

The program is freely distributable as long as all of its files are included in their original form without additions, deletions or modifications of any kind, and only nominal fee is charged for their distribution.

The software is provided »AS IS« without any warranty of any kind, either expressed or implied.

Unauthorized copying, reproduction, hiring, lending, prohibited. By using the 'PalomAVI' software of the program, you accept the entire risk as to the quality and performance of the program.

This program is FREEWARE.

If you are doing an article or a review of PalomAVI then please send me a copy of the magazine! (It's not a must, but I would be very happy :)